



Jonas Junevičius, žurnalistas, fotomenininkas, kraštotyrininkas, vadovas.

Jonas Junevičius gimė 1950 m. balandžio 24 d. Gervėnų k., Alytaus r., tačiau likimas jo šeimą 1960 m. atvedė į Rubikius, Anykščių rajone.

Mokyklos metai Anykščiuose: 1960 m. baigė Šiaulių (Anykščių r.) pradinę mokyklą, 1960–1964 m. mokėsi Gečionių (Anykščių r.) aštuonmetėje mokykloje, 1965–1968 m. baigė Anykščių Jono Biliūno vidurinę mokyklą.

J. Junevičius dirbo Anykščių statybinių medžiagų kombinate, 1977–1979 m. buvo Panevėžio ekskursijų biuro Anykščių filialo metodininkas.

Vilniaus universitete 1980 m. neakivaizdžiai baigęs žurnalistikos studijas tapo pirmuoju diplomuotu žurnalistu Anykščiuose. 1979 m. Jonas pradėjo dirbti Anykščių rajono laikraštyje „Kolektyvinis darbas“, kuris 1990 m. pakeitė pavadinimą ir vadinasi „Anykšta“. Čia ir gimė fotožurnalistas – fiksuojantis ne tik faktus, bet ir jausmus. J. Junevičius dirbo Anykščių rajono laikraščio „Anykšta“ redakcijoje daugiau kaip 40 metų. Iš fotoreporterio tapęs redaktoriaus pavaduotoju, o vėliau – ir redaktoriumi, jis liko ištikimas principui: spauda turi būti laisva. Ir net kai valdžia bandė „reguliuoti“ žurnalistų darbą per mokesčius ar cenzūrą – jis liko šviesos pusėje.

J. Junevičiaus nuotraukose – gyva Anykščių istorija. Jo archyve – šimtai renginių, tūkstančiai portretų, nesuskaičiuojama gamtos akimirkų. Jis fiksavo viską – nuo kultūros švenčių iki laukinių paukščių skrydžio

Fotomenininko darbai eksponuoti personalinėse parodose Anykščiuose, Visagine, Mažeikiuose, Vilniuje ir kitur. Jis – daugelio konkursų laureatas

J. Junevičiaus yra pastarųjų dešimtmečių Anykščių krašto istorijos fotometraštininkas. Jo nuotraukomis iliustruojama dauguma leidinių apie Anykščių kraštą, jos buvo eksponuojamos Anykščių fotomenininkų parodose, Anykščiuose surengtos kelios personalinės fotoparodos.

Jis surengė jubiliejinę Pasaulio anykštėnų bendrijos 20-mečio parodą „Iš pasaulio anykštėnų istorijos“ Anykščiuose (2013 m.), istorinių ir asmeninių fotonuotraukų parodą „Jonas Junevičius ir kiti. Anykščiai pro laiko langus“ bei išleido šios parodos katalogą-albumą (2016 m.), Pasaulio anykštėnų suvažiavimų retrospektyvinę parodą „Akimirkos“ (2019 m.).

Jono Junevičiaus fotografijų leidiniai:

2004 m. – „Anykščių idilės,, (fotografijų albumas).

2010 m. – „Kvarcinio smėlio raštai“ (fotografijų albumas).

2017 m. – „Žemė kelia žiedą“ (gamtos fotografijų albumas su Vygando Račkaičio tekstais, 2-asis leidimas – 2024 m.).

2022 m. – „Rubikių ežeras. Atspindžiai“ (fotografijų albumas su Rimanto P. Vanago tekstu), „Pasaulio Anykščiai“ (su Rimanto P. Vanago tekstu, Pasaulio anykštėnų bendrijos jubiliejinis albumas).

Jo nuotraukos buvo publikuotos Mildos Telksnytės ir Vygando Račkaičio kraštotyros apybraižoje „Mūsų Anykščiai“ (1996 m.), anykštėnų fotomenininkų darbų albume „Puokštė Anykščiams“ (2007 m.) bei kituose Anykščių krašto autorių leidiniuose, Lietuvos enciklopediniuose leidiniuose ir turistiniuose žinynuose.

J. Junevičius yra Fotografų gildijos ir Lietuvos žurnalistų sąjungos rengiamų fotokonkursų laureatas (1998, 2000, 2006 m.), Mažeikių tarptautinės parodos-konkurso „Gyvos žemės mintys“ (2011 m.) laureatas, pelnė ir šios parodos lankytojų prizą (2009 m.). Jis pelnė Lietuvos spaudos fotografijos prizą „Auksinis kadras“ už įspūdingą sunkiosios muzikos festivalio „Velnio akmuo“ akimirką ir metų laureato vardą „Pramogų“ kategorijoje (2011 m.).

J. Junevičius apdovanotas Anykščių Teresės Mikeliūnaitės kultūros premija (2004 m.). Lietuvos Respublikos 100-mečio proga jis apdovanotas Anykščių rajono savivaldybės „Šimtmečio anykštėno“ atminimo ženklu (2019 m.). Jis apdovanotas Pasaulio anykštėnų bendrijos medaliu (2022 m.).

Laisvalaikiu fotografuoja, mėgsta vandens sportą ir keliones.

Vedęs. Žmona Roma Jadvyga Rakauskaitė-Junevičienė (g. 1955 m.) – tarnautoja. Vaikai: Gytis Junevičius (g. 1979 m.) – vadybininkas, Sandra Junevičiūtė-Juknevičienė (g. 1981 m.) – leidėja.

Jonui Junevičiui 2025 m. suteiktas Anykščių rajono savivaldybės Garbės piliečio vardas už nuoseklų krašto sklaidą meninėmis ir reportažinėmis priemonėmis, Anykščių žmonių fotografijų metraščio kūrimą ir jų viešinimą leidiniuose.

.