

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO
TVIRTINIMO AKTAS**

2020-12-11 Nr. 4-KP-02
(data)

Anykščiai
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Laviškio dvaro svirnas, unikalus kodas kultūros vertybių registre, 57
kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2020 m. gruodžio 10 d.

Rengėjas (-ai): Anykščių rajono savivaldybės administracijos Architektūros ir urbanistikos skyriaus
vyriausioji specialistė Daiva Stankevičienė

Apsaugos zona (pažymėti):

X laikinai nenustatoma apsaugos zona

☐ nenustatomas fizinės apsaugos pozonis

☐ nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko:

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 3 lapai

Anykščių rajono savivaldybės
administracijos Architektūros ir
urbanistikos skyriaus vedėja

(tvirtinančiojo pareigos)



(parašas)

Daiva Gasiūnienė
(vardas, pavardė)

PATVIRTINTA

Anykščių rajono savivaldybės administracijos
Architektūros ir urbanistikos skyriaus vedėja

(pareigų pavadinimas) **D. GASIŪNIENĖ**

2020 m. gruodžio 11 d. tvirtinimo aktu Nr. 7-KP-02

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2020-12-10 Nr. 7-KP-01
(data)

Anykščiai
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registas) _____
Laviškio dvaro svirnas, u. k. 57

1.2. adresas *Ežero g.4A Laviškio k., Kavarsko sen., Anykščių r. sav.*

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____
2004-09-28 Lietuvos Respublikos Nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymo pakeitimo įstatymo Nr.IX-2452 3 straipsnis 1 dalis, visi objektai saugoti, kaip nekilnojamosios kultūros vertybės pagal 1995-01-24 įstatymo „Dėl Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių įstatymo įgyvendinimo“ Nr.I-761 9 straipsnį, pripažinti Kultūros vertybių registre registruotomis nekilnojamosiomis kultūros vertybėmis.

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) - _____

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) - _____
Nepaskelbtas

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) - _____
Nepaskelbtas

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) _____
Nr.4400-5391-3963

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) _____
Nr. 4400-5220-1244

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre): _____

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr. , sudaręs/patvirtinęs subjektas) _____
Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas; 2013-11-26 Nr. KPD- RM-2037; priėmė Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Nekilnojamojo Kultūros paveldo vertinimo taryba. Apibrėžtų teritorijos ribų planas; Planą parengė Kultūros paveldo centras .

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas) _____
Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio-Utenos teritorinis skyrius, Utenio a.5 Utena, el. p. panevezys-utena@kpd.lt tel. 8 389 59 748.

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai :

Turi būti išsaugotos Laviškio dvaro svirno, u. k. 57 Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo akte nustatytos vertingosios savybės :

- 1) tūris – kompaktinis, stačiakampio plano, vieno aukšto su pastoge ir įgilintu priesvirniu P fasade; stogo forma – pusvalminė;
- 2) aukštų išplanavimas - kapitalinių sienų tinklas, priesvirnio kolonos (dvejos, raudonų plytų mūro, tinkuotos); sienų angos, nišos – stačiakampės langų ir durų angos, P fasado pusiau apskritiminės langų angos;
- 3) fasadų apdaila ir puošyba - akmens mūro sienos, langų apvadų, priesvirnio sienų, frontonų, rustuotų pastato kampų tinko tipas, karnizas, frontonų karnizas;
- 4) konstrukcijos – pamatas su akmens mūro cokoliu; akmens/raudonų plytų mūro sienos; medinės sijinės perdangos tipas; medinės gegninės su statramsčiais stogo konstrukcijos tipas; stalių ir kiti gaminiai – P fasado vienviršių medinių dvisluoksnių durų tipas; medinių langų rėmų ir grotų tipas;
- 5) grindų danga ar jos tipas – medinių lentų grindų tipas;

Kultūros paveldo objekto valdytojas privalo :

- 1) Prižiūrėti kultūros paveldo objektą, jo teritoriją, apsaugoti pastatą nuo neigiamo aplinkos poveikio, vandalizmo, šalinti savaime užaugusius medžius ir krūmus, šalinti atsiradusius defektus, teritorijoje šienauti žolę, genėti medžius, valyti šukšles, šalinti taršos šaltinius;
- 2) Pastato ir jo teritorijos priežiūros darbai atliekami nepažeidžiant vertingųjų savybių, valdytojo lešomis ir tam nereikia projektinės dokumentacijos bei atskiro už objektą atsakingos institucijos leidimo;
- 3) Valdytojas sužinojęs apie šios kultūros vertybės (ar jos dalies) sugadinimą, sužalojimą, vandalizmo aktą, gresiančias ar įvykusias avarijas turi nedelsdamas pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio-Utenos teritoriniam skyriui. Anykščių rajono savivaldybės administracijai ir imtis priemonių žalojimui sustabdyti bei vertingosioms dalims ar elementams išsaugoti
- 4) Leisti kultūros ministro nustatyta tvarka Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos, Anykščių rajono savivaldybės administracijos atstovams, taip pat Valstybinės kultūros paveldo komisijos nariams apžiūrėti kultūros paveldo objektą, fiksuoti jo būklę, atlikti taikomuosius tyrimus.
- 5) Perduodant valdymo teisę kitam asmeniui, ne vėliau kaip prieš mėnesį informuoti Anykščių rajono savivaldybės administracijos Architektūros ir urbanistikos skyrių apie ketinimą sudaryti sandorį;

Kultūros paveldo objekte, jo teritorijoje draudžiama :

- 1) Naikinti ar kitaip žaloti nekilnojamosios kultūros vertybės vertinimo akte nurodytas vertingąsias savybes;
- 2) Teritorijoje ir apsaugos zonoje statyti statinius, kurie aukščiau, apimtimi ar išraiška nustelbtų kultūros paveldo objektą ar trukdytų jį apžvelgti;
- 3) Naikinti ar žaloti paminklines lentas, nekilnojamosios kultūros vertybės informacinius stendus ar kultūros paveldo objekto teritorijos ribženklis;
- 4) Naudojant statinį (jo dalį), jo teritoriją draudžiama gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias ir aplinką teršiančias medžiagas, įrengti savartymus, laikyti atliekas; naudoti gamybines stakles ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti esamų vertybių pokyčius bei avarijas; įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu esamoms vertybėms temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimu ir laikymu;

Kad kultūros paveldo objekto vertingosioms savybėms nebūtų padaryta neigiamo poveikio, turi būti gautas už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos sutikimas, jei norima:

- 1) Dalyti į atskiras dalis nekilnojamosios kultūros vertybės teritorijoje esančius sklypus ir keisti jų ribas;
- 2) Kultūros paveldo objekto teritorijoje keisti žemės naudojimo būdą, užstatymo tankį, intensyvumą, tipą, pastatų ar statinių paskirtį;
- 3) Nekilnojamojo kultūros paveldo objekto teritorijoje ir apsaugos zonoje statyti statinius ir įrenginius, keisti reljefą, sodinti vertingasias savybes užstosiančius želdinius;
- 4) Įrengti komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius saugomų statinių išorėje. Statinio tvarkybos darbai t. y. taikomieji tyrimai, remontas, avarijos grėsmės pašalinimas, konservavimas, restauravimas, atliekami vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, Paveldo tvarkybos reglamentais ir vykdomi tik pagal parengtą projektinę dokumentaciją. Statinio (jo dalies) tvarkybos darbai atliekami gavus Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio-Utenos teritorinio skyriaus leidimą. Tvarkybos darbų tikslas – garantuoti gerą pastato fizinę būklę, atskleisti pastato kultūrinę vertę bei išsaugoti vertingasias pastato savybes.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2013-11-26 aktu Nr. KPD-RM-2037 nuspręsta kultūros paveldo objektui (u.k.57) apsaugos zonos nenustatyti.

PRIEDAI:

Architektūros ir urbanistikos skyriaus
vyriausioji specialistė

(reglamentą parengusio pareigos)

D. Stankevičienė

(parašas)

Daiva Stankevičienė

(vardas, pavardė)

