

PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros  
ministerijos Veiklos koordinavimo skyriaus vedėjos,  
atliekančios Panevėžio – Utenos teritorinio skyriaus  
vedėjo funkcijas Donatos Armanavičienės  
(pareigų pavadinimas)

2024 m. rugsėjo 9 d.

tvirtinimo aktu Nr. FDPPU-117

## KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2024-09-09 Nr. IRPUS-10  
(data)

Utena  
(parengimo vieta)

### I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys<sup>1</sup>:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras)

Girelės Švč. Dievo Motinos Užtarėjos sentikių cerkvė, 45124.

1.2. adresas

Anykščių rajono sav., Kavarsko sen., Girelės k.

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr. )

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Pirmosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2020-11-10 aktas Nr. KPD-RM-2882.

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr. )

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2022-07-01 įsakymas Nr. Į-172 „Dėl inicijavimo Girelės Švč. Dievo Motinos Užtarėjos sentikių cerkvę (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 45124) skelbti valstybės saugomu kultūros paveldo objektu“

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr. )

Kultūros ministro 2024-08-26 įsakymas Nr. ĮV-661 „Dėl nekilnojamojo kultūros paveldo objekto (statinio) paskelbimo valstybės saugomu“.

1.6. skelbimo kultūros paminklu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr. )

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) 4400-5449-2610

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) 4400-3864-3840

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre): \_\_\_\_\_

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr. , sudaręs/patvirtinęs subjektas) \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiai 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/#/>



Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Pirmosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2023-06-06 aktas Nr. KPD-RM-2882/1.

Girelės Švč. Dievo Motinos Užtarėjos sentikių cerkvė (45124) Apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų planas, Kultūros paveldo centras, 2022-12-08.

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas)

Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, Šnipiškių g. 3, Vilnius

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio – Utenos teritorinis skyrius, Utenio a. 5, Utena

## II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai :

**Priežiūros reikalavimai.** Girelės Švč. Dievo Motinos Užtarėjos sentikių cerkvės (toliau – Pastatas) priežiūros tikslas – išsaugoti gerą Pastato fizinę ir vertingųjų savybių būklę, prižiūrėti kultūros paveldo objektą, jo teritoriją, laiku šalinti atsiradusius statinių defektus; apsaugoti Pastatą nuo neigiamo aplinkos poveikio, šalinti prie Pastato sienų savaime užaugančias krūmų ir medžių atžalas, genėti bei prižiūrėti medžius, šienauti žolę Pastato teritorijoje; valyti šiukšles, šalinti taršos šaltinius. Taip pat būtina periodiškai valyti Pastato lietaus vandens nuvedimo sistemą. Vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, valdytojas privalo prižiūrėti jam priklausantį Pastatą. Sužinojęs apie Pastato sužalojimą, sunaikinimą ar vandalizmo aktą bei kitą iškilusią grėsmę, kurios pašalinti pats nepajėgia ar neturi tam reikiamos kvalifikacijos ar leidimo, valdytojas nedelsdamas apie tai informuoja Kultūros paveldo departamentą prie Kultūros ministerijos. Vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, valdytojas gali savarankiškai vykdyti šiuos Pastato priežiūros darbus: kirsti savaiminius medelius ir krūmus, augančius prie Pastato; atlikti nuolatinę fizinę ir vertingųjų savybių būklės priežiūrą, užtikrinti Pastato konstrukcijų stabilumą (pvz. stogo konstrukcijos), užtikrinti Pastato stogo dangos sandarumą, paremti, suveržti pažeistas Pastato konstrukcijas. Priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be leidimo, apmokami valdytojo lėšomis.

**Naudojimo reikalavimai.** Naudojant Pastatą ir jame atliekant bet kokius darbus turi būti išsaugotos jo vertingosios savybės, nustatytos galiojančiuose apskaitos dokumentuose. Naudojant Pastatą draudžiama: sandėliuoti jame sprogstamąsias, degiąsias, aplinką teršiančias medžiagas; laikyti atliekas; naudoti stakles, variklius ir kitus mechanizmus, darančius dinaminį poveikį Pastatui. Naudojant kultūros paveldo objektą, turi būti išsaugota jo teritorija, sudarytos sąlygos jį eksponuoti. Pastatą pritaikant dabarties poreikiams, galimas kultūros paveldo objekto ar jo sudedamųjų dalių pertvarkymas, atliekant tyrimais pagrįstus tvarkomuosius paveldosaugos ir statybos darbus, kurie iš esmės nekeistų jo vertingųjų savybių. Naudojant pastatą būtina užtikrinti jo tinkamą vėdinimą, negalima jo užsandarinti, kadangi jis yra nešildomas. Naudojant pastatą visuomenės susibūrimams (pamaldų metu) būtina pasirūpinti gaisro gesinimo priemonėmis, neužtvirti išėjimų iš pastato. Naudojant pastatą rekomenduojama įrengti priešgaisrinę signalizaciją, žaibolaidį, prižiūrėti teritorijoje esančius medžius, kad jie neužvirstų ant pastato.

**Tvarkybos reikalavimai.** Pastato tvarkyba atliekama vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, Statybos įstatymo reikalavimais, paveldo tvarkybos reglamentais, statybos techniniais reglamentais. Tvarkybos darbai atliekami ir jų projektai rengiami pagal atliktų tyrimų duomenis, saugant autentiškas Pastato konstrukcijas bei vertingąsias savybes, naudojant tapačias autentiškoms statybines medžiagas. Privaloma gauti Departamento sutikimą jei norima: keisti Pastato paskirtį, teritorijoje statyti statinius ir įrenginius, sodinti želdinius. Privaloma gauti leidimą atlikti tvarkomuosius paveldosaugos darbus ir/ar statybą leidžiantį dokumentą, jei norima atlikti kultūros paveldo objekte ir jo teritorijoje tvarkybos ar statybos darbus. Tvarkybos darbų tikslas – užtikrinti Pastato fizinės būklės pagerinimą, stabilizavimą bei pastato ir jo vertingųjų savybių išsaugojimą. Jei vykdamas tvarkybos darbus randamos dar nenustatytos vertingosios savybės, apie tai būtina pranešti Departamentui.



3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):


Kultūros paveldo objektui nustatytas vizualinės apsaugos pozonis, vizualinės apsaugos pozonyje draudžiama veikla, galinti trukdyti apžvelgti kultūros paveldo objektą.

---

**PRIEDAI:**

---

Vyriausiasis specialistas  
(reglamentą parengusio pareigos)



(parašas)

---

Edmundas Vilkas  
(vardas, pavardė)



KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO  
TVIRTINIMO AKTAS

2024-09-09 Nr. FDPPU-117  
(data)

Utena  
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Girelės Švč. Dievo Motinos Užtarėjos sentikių cerkvė, 45124  
kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

**individualų apsaugos reglamentą**

Parengimo data: 2024-09-09

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio – Utenos teritorinio skyriaus vyriausiasis specialistas Edmundas Vilkas


Apsaugos zona (pažymėti):

- laikinai nenustatoma apsaugos zona  
 nenustatomas fizinės apsaugos pozonis  
 nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko: Kultūros paveldo centras

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 3 lapai;

Kultūros paveldo departamento prie  
Kultūros ministerijos Veiklos koordinavimo  
skyriaus vedėja, atliekanti Panevėžio –  
Utenos teritorinio skyriaus vedėjo funkcijas  
(tvirtinančiojo pareigos)

  
(parašas)

Donata Armanavičienė  
(vardas, pavardė)

