

PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Utenos skyriaus

vedėjo

(pareigų pavadinimas)

2018 m. gruodžio 03 d. tvirtinimo aktu Nr. AAU-295

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2018-12-03 Nr. 1R05-6
(data)

Utena
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras)

Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienulio sodyba, 38500

1.2. adresas

Anykščių rajono sav., Anykščių sen., Anykščių m., A. Vienuolio g. 2

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2015-05-12
aktas Nr. KPD-RM-2215 “Dėl teisinės apsaugos suteikimo ir duomenų patikslinimo”

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2015-07-01 įsakymas Nr. Į-145

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015-08-25 įsakymas Nr. ĮV-550 „Dėl paskelbimo
valstybės saugomais“.

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre)
4400-2501-7947

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre)

3492-6000-2010 (Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienulio sodybos Antano Žukausko-
Vienulio namas 10476), 3492-6000-2020 (Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienulio sodybos
Antano Baranausko klėtis 10475).

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas
Registre):

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos
(kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr. , sudaręs/patvirtinęs subjektas)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2015-05-12
aktas Nr. KPD-RM-2215 “Dėl teisinės apsaugos suteikimo ir duomenų patikslinimo”

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose
nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu:
<http://kvr.kpd.lt/heritage>

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas)

Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, Šnipiškių g. 3, Vilnius

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Utenos skyrius, Utenio a. 5, Utena

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai :

Būklė: Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos teritorijoje yra šie vertingi statiniai: Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos Antano Žukausko-Vienušio namas (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 10476), Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos Antano Baranausko klėtis (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 10475), Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos Antano Žukausko-Vienušio kapas (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 10477). Teritorijos vertingosios savybės: Antano Baranausko paminklas teritorijos šiaurinėje dalyje, betoninių laiptų su betoninėmis sienelėmis, vedančių namo link, tipas teritorijos pietvakarių dalyje, gėlynų išplanavimas pietvakarių teritorijos dalyje; gėlynų betoninių apvadų tipas. Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos Antano Žukausko-Vienušio namo būklė gera: pastatas rastų konstrukcijos, apkaltas lentelėmis, pastatytas ant netinkuoto akmens ir plytų mūro cokolio (cokolio ir sienų būklė gera), stogas dengtas skardos lakštais, geros būklės, įrengta lietaus vandens nuvedimo nuo pastato sistema: langai seni, mediniai, su langinėmis, geros būklės, lauko durys tai pat senos, medinės, geros būklės. Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos Antano Baranausko klėties būklė stabili: pastatui įrengtas mūrinis gaubtas, kurio būklė gera, klėties sienos rąstinės konstrukcijos, lentelėmis neapkalto, patenkinamos būklės, stogo skydai sudėti iš rastų, stogas dvišlaitis, dengtas šiaudais, patenkinamos būklės, pastato viduje įrengta ekspozicija, apžiūrima iš lauko (jėjimas į klėtį apribotas). Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos Antano Žukausko-Vienušio kapo būklė gera: kapavietės apvadai granitiniai, geros būklės, antkapinis paminklas rausvo granito, taip pat geros būklės, kapo aplinka tvarkoma, želdiniai prižiūrimi. Antano Baranausko paminklo būklė gera – paminklo postamentas šlifoto granito, sumontuotas iš atskirų dalių; ant postamento yra metalinis biustas; paminklas apsodintas žemaūgiais kadagiais; laiptų ir kitų apvadų būklė gera.

Priežiūros sąlygos. Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos (toliau – Sodybos) priežiūros tikslas – išsaugoti gerą Sodybos fizinę ir vertingųjų savybių būklę, prižiūrėti kultūros paveldo objektą, jo teritoriją, laiku šalinti atsiradusius statinių bei teritorijos vertingųjų savybių defektus; apsaugoti statinius nuo neigiamo aplinkos poveikio, laiku atnaujinti želdinius, šalinti savaime užaugančius augalus, teritorijoje šienauti žolę ir genėti medžius, kirsti krūmus; valyti šiukšles, šalinti taršos šaltinius. Vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, valdytojas privalo prižiūrėti jam priklausančius statinius ar žemės sklypuose esančias teritorijos vertingasias savybes. Sužinojęs apie pastatų, kitų teritorijos vertingųjų savybių sužalojimą, sunaikinimą ar vandalizmo aktą bei kitą iškylusią grėsmę Sodybos vertingosioms savybėms, kurios pašalinti pats nepajėgia ar neturi tam reikiamos kvalifikacijos ar leidimo, valdytojas nedelsdamas apie tai informuoja Kultūros paveldo departamentą prie Kultūros ministerijos. Vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, valdytojas gali savarankiškai vykdyti šiuos Sodybos priežiūros darbus: kirsti savaiminius medelius ir krūmus, augančius paveldo objekto teritorijoje; atlikti nuolatinę fizinę ir vertingųjų savybių būklės priežiūrą, užtikrinti Sodybos pastatų konstrukcijų stabilumą (pvz. stogo konstrukcijos), užtikrinti Sodybos pastatų stogų dangos sandarumą bei lietaus vandens nuvedimo sistemos funkcionavimą. Priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be leidimo, apmokami valdytojo lėšomis.

Naudojimo sąlygos. Naudojant Sodybos teritoriją ir joje atliekant bet kokius darbus turi būti išsaugotos jo vertingosios savybės, nustatytos galiojančiuose apskaitos dokumentuose. Valstybės ir savivaldybės institucijų priimami teisės aktai, susiję su Sodyba, turi būti derinami su Kultūros paveldo departamentu prie Kultūros ministerijos. Naudojant Sodybos teritoriją ir pastatus draudžiama: teritorijoje ir pastatuose sandėliuoti sprogstamąsias, degiasias, aplinką teršiančias medžiagas; laikyti atliekas; naudoti stakles, variklius ir kitus mechanizmus, darančius dinaminį poveikį pastatams. Naudojant kultūros paveldo objektą, turi būti išsaugota jo teritorija, sudarytos sąlygos jį eksponuoti. Sodybą pritaikant dabarties poreikiams, galimas kultūros paveldo objekto ar jo sudedamųjų dalių pertvarkymas, atliekant tyrimais pagrįstus tvarkomuosius paveldosaugos, statybos ir kraštotvarkos darbus, kurie iš esmės nekeistų jo vertingųjų savybių.

Tvarkybos sąlygos. Sodybos tvarkyba atliekama vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, statybos įstatymo reikalavimais, paveldo tvarkybos reglamentais, statybos techniniais reglamentais. Tvarkybos darbai atliekami ir jų projektai rengiami pagal atliktų tyrimų duomenis, saugant autentiškas Sodybos pastatų konstrukcijas bei teritorijos vertingasias savybes, naudojant tapačias autentiškoms statybines medžiagas. Kultūros paveldo departamentui prie Kultūros ministerijos suderinus projektavimo dokumentus ir išdavus leidimą. Reikia gauti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos sutikimą jei norima: dalyti į atskiras dalis Sodybos teritorijoje esančius sklypus ir keisti jų ribas, keisti žemės naudojimo būdą ir užstatymo tankį, intensyvumą, tipą, pastatų paskirtį; Sodybos

teritorijoje statyti statinius ir įrenginius, sodinti vertingąsias savybes užstojančius želdinius, pastatuose įrengti stoglangius, komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius. Reikia gauti leidimą atlikti tvarkomuosius paveldosaugos darbus ir/ar statybą leidžiantį dokumentą, jei norima atlikti kultūros paveldo objekte ir jo teritorijos tvarkybos ar statybos darbus.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Sodybos vizualinės apsaugos pozonyje draudžiama statyti statinius, kurie aukščiau, apimtimi ir išraiška nustelbtų kultūros paveldo objektą arba trukdytų jį apžvelgti. Draudžiama veikla, galinti fiziškai pakenkti kultūros paveldo objekto vertingosioms savybėms. Fizinės apsaugos pozonis Sodybai nenustatomas.

PRIEDAI: Fotografijos:

Antano Žukausko-Vienuolio namas – DSCF2085, DSCF2091, DSCF 2093, DSCF2096

Antano Baranausko klėtis – DSCF2086, DSCF2088, DSCF2090;

Antano Žukausko-Vienuolio kapas – DSCF2094, DSCF2095;

Teritorijos vertingosios savybės – DSCF2087, DSCF2092, DSCF2080

Vyriausiasis valstybinis inspektorius
(reglamentą parengusio pareigos)



Edmundas Vilkas
(vardas, pavardė)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO
TVIRTINIMO AKTAS**

2018-12-03 Nr. AAU-295
(data)

Utena
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienuočio sodybos, 38500
kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2018-12-03

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Utenos skyriaus vyriausiasis
valstybinis inspektorius Edmundas Vilkas

Apsaugos zona (pažymėti):

- ☐ laikinai nenustatoma apsaugos zona
☒ nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
☐ nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko:
Kultūros paveldo centras

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 3 lapai;

Vedėjas
(tvirtinančiojo pareigos)

(parašas)

Arūnas Giraitis
(vardas, pavardė)



PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Utenos skyriaus

Redeja

(pareigų pavadinimas)

2018 m. gruodžio 03 d. tvirtinimo aktu Nr. ABU-296

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2018-12-03 Nr. IRUS-7
(data)

Utena
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras)

Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos Antano Žukausko-Vienušio namas, 10476

1.2. adresas

Anykščių rajono sav., Anykščių sen., Anykščių m., A. Vienušio g. 2

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

2004-09-28 Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymo pakeitimo įstatymo Nr. IX-2452 3 straipsnis 1 dalis, visi objektai, saugoti kaip nekilnojamosios kultūros vertybės pagal 1995-01-24 įstatymo „Dėl Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių įstatymo įgyvendinimo“ Nr. I-761, 9 straipsnį, pripažinti Kultūros vertybių registre registruotomis nekilnojamosiomis kultūros vertybėmis

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2015-07-01 įsakymas Nr. I-145

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015-08-25 įsakymas Nr. IV-550 „Dėl paskelbimo valstybės saugomais“

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre)

4400-2501-7947

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre)

3492-6000-2010

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre):

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr. , sudaręs/patvirtinęs subjektas)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2015-05-12 aktas Nr. KPD-RM-2215 „Dėl duomenų patikslinimo“

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas)

Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, Šnipiškių g. 3, Vilnius

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Utenos skyrius, Utenio a. 5, Utena

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai :

Būklė: Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienuolio sodybos Antano Žukausko-Vienuolio namo (toliau – Namas) būklė gera: pastatas rastų konstrukcijos, apkaltas lentelėmis, pastatytas ant netinkuoto akmens ir plytu mūro cokolio (cokolio ir sienų būklė gera), stogas dengtas skardos lakštais, geros būklės, įrengta lietaus vandens nuvedimo nuo pastato sistema; langai seni, mediniai, su langinėmis, geros būklės, lauko durys tai pat senos, medinės, geros būklės. Pastatas naudojamas, nuolat prižiūrimas

Priežiūros sąlygos. Namo priežiūros tikslas – išsaugoti gera pastato fizinę ir vertingųjų savybių būklę, prižiūrėti kultūros paveldo objektą, jo teritoriją, laiku šalinti atsiradusius defektus; apsaugoti statinį nuo neigiamo aplinkos poveikio, laiku atnaujinti želdinius, augančius prie pastato, genėti šalia augančius medžius, valyti šiukšles, šalinti taršos šaltinius. Vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, valdytojas privalo prižiūrėti jam priklausantį Namą. Sužinojęs apie pastato sužalojimą, sunaikinimą ar vandalizmo aktą bei kitą iškilusią grėsmę Namo vertingosioms savybėms, kurios pašalinti pats nepajėgia ar neturi tam reikiamos kvalifikacijos ar leidimo, valdytojas nedelsdamas apie tai informuoja Kultūros paveldo departamentą prie Kultūros ministerijos. Vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, valdytojas gali savarankiškai vykdyti šiuos priežiūros darbus: kirsti savaiminius medelius ir krūmus, augančius prie pastato, atlikti nuolatinę fizinę ir vertingųjų savybių būklės priežiūrą, užtikrinti Namo konstrukcijų stabilumą (pvz. stogo konstrukcijos), užtikrinti Namo stogo dangos sandarumą, lietaus vandens nuvedimo nuo pastato sistemos funkcionavimą. Priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be leidimo, apmokami valdytojo lėšomis.

Naudojimo sąlygos. Naudojant Namą bei jame atliekant bet kokius darbus turi būti išsaugotos jo vertingosios savybės, nustatytos galiojančiuose apskaitos dokumentuose. Valstybės ir savivaldybės institucijų priimami teisės aktai, susiję su Namu, turi būti derinami su Kultūros paveldo departamentu prie Kultūros ministerijos. Naudojant Namą draudžiama: sandėliuoti joje sprogstamąsias, degiasias, aplinką teršiančias medžiagas; laikyti atliekas; naudoti stakles, variklius ir kitus mechanizmus, darančius dinaminį poveikį pastatui. Naudojant kultūros paveldo objektą, turi būti sudarytos sąlygos jį eksponuoti. Namą pritaikant dabarties poreikiams, galimas kultūros paveldo objekto ar jo sudedamųjų dalių pertvarkymas, atliekant tyrimais pagrįstus tvarkomuosius paveldosaugos, statybos ir kraštotvarkos darbus, kurie iš esmės nekeistų jo vertingųjų savybių.

Tvarkybos sąlygos. Namo tvarkyba atliekama vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, statybos įstatymo reikalavimais, paveldo tvarkybos reglamentais, statybos techniniais reglamentais. Tvarkybos darbai atliekami ir jų projektai rengiami pagal atliktų tyrimų duomenis, saugant autentiškas Namo konstrukcijas ir vertingąsias savybes, naudojant tapačias autentiškoms statybines medžiagas. Kultūros paveldo departamentui prie Kultūros ministerijos suderinus projektavimo dokumentus ir išdavus leidimą. Reikia gauti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos sutikimą jei norima: keisti namo paskirtį, įrengti stoglangius, komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius. Reikia gauti leidimą atlikti tvarkomuosius paveldosaugos darbus ir/ar statybą leidžiantį dokumentą, jei norima atlikti kultūros paveldo objekte ir jo teritorijos tvarkybos ar statybos darbus.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir poconių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Namas neturi atskiros apsaugos zonos, vizualinės apsaugos pozonis nustatomas Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienuolio sodybai (toliau – Sodyba), šio vizualinės apsaugos pozonio reikalavimai nustatyti Sodybos individualiame apsaugos reglamente.

PRIEDAI: Fotografijos: DSCF2085, DSCF2091, DSCF 2093, DSCF2096.

Vyriausiasis valstybinis inspektorius
(reglamentą parengusio pareigos)



Edmundas Vilkas
(vardas, pavardė)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO
TVIRTINIMO AKTAS

2018-12-03 Nr. AAV-296
(data)

Utena
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos Antano Žukausko-Vienušio namo, 10476

kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2018-12-03

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Utenos skyriaus vyriausiasis valstybinis inspektorius Edmundas Vilkas

Apsaugos zona (pažymėti):

- ☐ laikinai nenustatoma apsaugos zona
☒ nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
☐ nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko:

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 2 lapai;

Vedėjas
(tvirtinančiojo pareigos)

(parašas)

Arūnas Giraitis
(vardas, pavardė)

A.V.

PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Utenos skyriaus

vedėjo

(pareigų pavadinimas)

2018 m. gruodžio 03 d. tvirtinimo aktu Nr. AAU-2

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2018-12-03 Nr. IRUS-2
(data)

Utena
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras)

Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienualio sodybos Antano Baranausko klėtis, 10475

1.2. adresas

Anykščių rajono sav., Anykščių sen., Anykščių m., A. Vienuolio g. 2

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

2004-09-28 Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymo pakeitimo įstatymo Nr. IX-2452 3 straipsnis 1 dalis, visi objektai, saugoti kaip nekilnojamosios kultūros vertybės pagal 1995-01-24 įstatymo „Dėl Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių įstatymo įgyvendinimo“ Nr. I-761, 9 straipsnį, pripažinti Kultūros vertybių registre registruotomis nekilnojamosiomis kultūros vertybėmis

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2015-07-01 įsakymas Nr. I-145

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015-08-25 įsakymas Nr. IV-550 „Dėl paskelbimo valstybės saugomais“.

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre)
4400-2501-7947

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre)
3492-6000-2020

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre):

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr., sudaręs/patvirtinęs subjektas)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2015-05-12 aktas Nr. KPD-RM-2215 „Dėl duomenų patikslinimo“

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas)

Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, Šnipiškių g. 3, Vilnius

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Utenos skyrius, Utenio a. 5, Utena

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai :

Būklė: Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos Antano Baranausko klėties (toliau – Klėtis) būklė stabili: pastatui įrengtas mūrinis gaubtas (plytų mūro, tinkuotas, skardos lakštų stogu, dideliais langais, kurie šiuo metu uždengti), gaubto būklė gera. Klėties sienos rąstinės konstrukcijos, lentelėmis neapkalotos, patenkinamos būklės, stogo skydai sudėti iš rąstų, stogas dvišlaitis, dengtas šiaudais, patenkinamos būklės; durys senos, medinės, su kalvio darbo vyriais, patenkinamos būklės; grindys lentinės, senos, blogos būklės. Pastato viduje įrengta ekspozicija, apžiūrima iš lauko (įėjimas į klėtį apribotas).

Priežiūros sąlygos. Klėties priežiūros tikslas – išsaugoti gerą pastato ir jo gaubto fizinę ir vertingųjų savybių būklę, prižiūrėti kultūros paveldo objektą, jo teritoriją, laiku šalinti atsiradusius defektus: apsaugoti statinį ir jo gaubtą nuo neigiamo aplinkos poveikio, laiku atnaujinti želdinius, augančius prie pastato, genėti šalia augančius medžius, valyti šiukšles, šalinti taršos šaltinius. Vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, valdytojas privalo prižiūrėti jam priklausančią statinį - Klėtį. Sužinojęs apie pastato sužalojimą, sunaikinimą ar vandalizmo aktą bei kitą iškilusią grėsmę Klėties vertingosioms savybėms, kurios pašalinti pats nepajėgia ar neturi tam reikiamos kvalifikacijos ar leidimo, valdytojas nedelsdamas apie tai informuoja Kultūros paveldo departamentą prie Kultūros ministerijos. Vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, valdytojas gali savarankiškai vykdyti šiuos priežiūros darbus: kirsti savaiminius medelius ir krūmus, augančius prie pastato; atlikti nuolatinę fizinę ir vertingųjų savybių būklės priežiūrą, užtikrinti gaubto pastato konstrukcijų stabilumą (pvz. stogo konstrukcijos), užtikrinti gaubto pastato stogo dangos sandarumą. Priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be leidimo, apmokami valdytojo lėšomis.

Naudojimo sąlygos. Naudojant Klėtį ir jos gaubtą bei joje atliekant bet kokius darbus turi būti išsaugotos jo vertingosios savybės, nustatytos galiojančiuose apskaitos dokumentuose. Valstybės ir savivaldybės institucijų priimami teisės aktai, susiję su Klėtimi, turi būti derinami su Kultūros paveldo departamentu prie Kultūros ministerijos. Naudojant Klėtį draudžiama: sandėliuoti joje sprogstamąsias, degiasias, aplinką teršiančias medžiagas; laikyti atliekas; naudoti stakles, variklius ir kitus mechanizmus, darančius dinaminį poveikį pastatui (įskaitant gaubtą). Naudojant kultūros paveldo objektą, turi būti sudarytos sąlygos jį eksponuoti. Klėties gaubtą pritaikant dabarties poreikiams, galimas gaubto ar jo sudedamųjų dalių pertvarkymas, atliekant tyrimais pagrįstus statybos darbus, kurie iš nepakenktų po gaubtu esančiam kultūros paveldo objektui.

Tvarkybos sąlygos. Klėties tvarkyba atliekama vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, statybos įstatymo reikalavimais, paveldo tvarkybos reglamentais, statybos techniniais reglamentais. Tvarkybos darbai atliekami ir jų projektai rengiami pagal atliktų tyrimų duomenis, saugant autentiškas Klėties konstrukcijas, naudojant tapačias autentiškoms statybines medžiagas. Kultūros paveldo departamentui prie Kultūros ministerijos suderinus projektavimo dokumentus ir išdavus leidimą. Reikia gauti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos sutikimą jei norima vykdyti Klėties gaubto statybos darbus.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir poizonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Klėtis neturi atskiros apsaugos zonos, vizualinės apsaugos pozonis nustatomas Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybai (toliau – Sodyba), šio vizualinės apsaugos pozonio reikalavimai nustatyti Sodybos individualiame apsaugos reglamente.

PRIEDAI: Fotografijos: DSCF2086, DSCF2088, DSCF2090.

Vyriausiasis valstybinis inspektorius
(reglamentą parengusio pareigos)



Edmundas Vilkas
(vardas, pavardė)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO
TVIRTINIMO AKTAS

2018-12-03 Nr. AAU-297
(data)

Utena
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos Antano Baranausko
klėties, 10475

kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2018-12-03

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Utenos skyriaus vyriausiasis
valstybinis inspektorius Edmundas Vilkas

Apsaugos zona (pažymėti):

☐ laikinai nenustatoma apsaugos zona

☒ nenustatomas fizinės apsaugos pozonis

☐ nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko:

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 2 lapai;

Vedėjas
(tvirtinančiojo pareigos)

(parašas)

Arūnas Giraitis
(vardas, pavardė)



A.V.

PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Utenos skyriaus

vedėjo

(pareigų pavadinimas)

2018 m. gruodžio 03 d. tvirtinimo aktu Nr. AAU-ZS

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2018-12-03 Nr. IRUS-9
(data)

Utena

(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registas)

Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienolio sodybos Antano Žukausko-Vienolio kapas, 10477

1.2. adresas

Anykščių rajono sav., Anykščių sen., Anykščių m., A. Vienolio g. 2

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

2004-09-28 Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymo pakeitimo įstatymo Nr. IX-2452 3 straipsnis 1 dalis, visi objektai, saugoti kaip nekilnojamosios kultūros vertybės pagal 1995-01-24 įstatymo „Dėl Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių įstatymo įgyvendinimo“ Nr. I-761, 9 straipsnį, pripažinti Kultūros vertybių registre registruotomis nekilnojamosiomis kultūros vertybėmis

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2015-07-01 įsakymas Nr. I-145

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015-08-25 įsakymas Nr. IV-550 „Dėl paskelbimo valstybės saugomais“.

1.6. skelbimo kultūros paminklu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) 4400-2501-7947

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre)

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre):

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr., sudaręs/patvirtinęs subjektas)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2015-05-12 aktas Nr. KPD-RM-2215 „Dėl duomenų patikslinimo“

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas)

Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, Snipiškių g. 3, Vilnius

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Utenos skyrius, Utenio a. 5, Utena

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai :

Būklė: Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos Antano Žukausko-Vienušio kapo (toliau – Kapas) būklė gera. Antkapis sudarytas iš kapavietės dalinio apvado - trijų dalių akmeninės sienelės, jos priekyje esančios keturkampės akmeninės „vazos“ gėlėms, pusapvalės formos kapavietės apvado, paminklinio akmens su įrašu bei į viršų siaurėjančio kapo stačiakampio apvado. Nuo kapavietės apvado, puslankiu, aplinkui paminklą iki akmeninės sienelės auga tujų gyvatvorė. Kapo gyvatvorė nuolat prižiūrima, karpoma, kapas apsodintas gėlėmis.

Priežiūros sąlygos. Kapo priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę ir vertingųjų savybių būklę, prižiūrėti kultūros paveldo objektą, jo teritoriją, laiku šalinti atsiradusius defektus; apsaugoti antkapi nuo neigiamo aplinkos poveikio, laiku atnaujinti želdinius, genėti šalia augančius medžius, valyti šiukšles, šalinti taršos šaltinius. Vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, valdytojas privalo prižiūrėti jam priklausančią Kapą. Sužinojęs apie Kapo sužalojimą, sunaikinimą ar vandalizmo aktą bei kitą iškilusią grėsmę jo vertingosioms savybėms, kurios pašalinti pats nepajėgia ar neturi tam reikiamos kvalifikacijos ar leidimo, valdytojas nedelsdamas apie tai informuoja Kultūros paveldo departamentą prie Kultūros ministerijos. Vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, valdytojas gali savarankiškai vykdyti šiuos priežiūros darbus: valyti kapo antkapi ir jo teritoriją, atlikti nuolatinę fizinę ir vertingųjų savybių būklės priežiūrą, užtikrinti antkapio konstrukcijų stabilumą, prižiūrėti bei atnaujinti želdinius (gyvatvorę). Priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be leidimo, apmokami valdytojo lėšomis. Valdytojas privalo sudaryti sąlygas eksponuoti kultūros paveldo objektą, jį lankyti.

Tvarkybos sąlygos. Kapo tvarkyba atliekama vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo reikalavimais, paveldo tvarkybos reglamentais, statybos techniniais reglamentais. Tvarkybos darbai atliekami ir jų projektai rengiami pagal atliktų tyrimų duomenis, saugant Kapo vertingąsias savybes. Kultūros paveldo departamentui prie Kultūros ministerijos suderinus projektavimo dokumentus ir išdavus leidimą.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir poconių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos poconis):

Kapas neturi atskiros apsaugos zonos, vizualinės apsaugos poconis nustatomas Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybai (toliau – Sodyba), šio vizualinės apsaugos poconio reikalavimai nustatyti Sodybos individualiame apsaugos reglamente.

PRIEDAI: Fotografijos: DSCF2094, DSCF2095.

Vyriausiasis valstybinis inspektorius
(reglamentą parengusio pareigos)



Edmundas Vilkas
(vardas, pavardė)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO
TVIRTINIMO AKTAS**

2018-12-03 Nr. AAU-298
(data)

Utena
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Poeto Antano Baranausko ir rašytojo Antano Žukausko-Vienušio sodybos Antano Žukausko-Vienušio kapo, 10477

kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2018-12-03

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Utenos skyriaus vyriausiasis valstybinis inspektorius Edmundas Vilkas

Apsaugos zona (pažymėti):

- ☐ laikinai nenustatoma apsaugos zona
☒ nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
☐ nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko:

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 2 lapai;

Vedėjas
(tvirtinančiojo pareigos)

(parašas)

Arūnas Giraitis
(vardas, pavardė)

